

Journalisme transnational et diaspora sénégalaise

Une enquête de Clément Cayla--Girardeau & Hyun-Ah Song

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Sur les aimables conseils de Jean-Philippe Dedieu

École des Hautes Études en Sciences Sociales

DIAL (UMR 225 IRD – Université Paris XII Dauphine)

Projet POLECOMI

Avec le soutien financier de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

Contextualisation chronologique

25/02/2007	Réélection d'Abdoulaye Wade à la présidence sénégalaise
01/06/2008	Ouverture des Assises nationales du Sénégal, à l'initiative de <i>Benno Siggil Senegaal</i>
22/03/2009	Victoire des principaux candidats de <i>Benno Siggil Senegaal</i> aux élections municipales
24/05/2009	Clôture des Assises nationales et publication d'une <i>Charte de gouvernance démocratique</i> .
18/09/2009	Déclaration de candidature d'Abdoulaye Wade à la présidentielle de 2012.
01/12/2009	Déclaration de candidature de Macky Sall à la présidentielle après son départ du PDS
23/06/2011	Manifestation devant l'Assemblée nationale sénégalaise contre le ticket présidentiel
27/01/2012	Ouverture de la campagne officielle
25/03/2012	Élection de Macky Sall à la présidence de la République sénégalaise.
05/05/2012	Élection de François Hollande à la présidence de la République française.

Table des entretiens

Enquêtés	Entretiens	Rattachements principaux	Statuts
Cheikh F.	07/11/2012	RTS	Cameraman freelance
Ngagne F.	09/11/2012	RTS	Réalisateur indépendant
Moussa D.	14/12/2012	<i>Le Soleil</i>	Correspondant permanent payé à la pige
Thierno D.	07/12/2012	<i>L'Observateur</i>	Correspondant permanent payé à la pige

1. Un groupe professionnel en situation diasporique

1. 1. Une diversité de carrières au sein du paysage médiatique sénégalais

1. 2. Les correspondants comme porte-paroles de la diaspora

1. 1. 1. Panorama des médias sénégalais

	Secteur public	Secteur privé
Presse écrite Agences de presse	<i>Le Soleil</i> APS	<i>Walfadjri</i> <i>Le Quotidien</i> <i>Le Matin</i> <i>L'Observateur</i> <i>Le Cafard Libéré</i> <i>Le Journal de l'Économie</i> <i>L'Observateur</i>
Médias audiovisuels	RTS1 SN2 RSI Chaîne nationale Dakar FM	Walf TV Africa 7 Lamp Fall TV Walfadjri FM Sud FM

1. 1. 2. Formation et trajectoires migratoires

Enquêtés	Arrivée en France	Formations
Cheikh F.	1996	Diplôme du Conservatoire du cinéma français ; Diplôme de l'École de réalisation audiovisuelle.
Ngagne F.	2002	Maîtrise de droit privé (Dakar) ; D.U. et master de l'Institut français de presse (IFP).
Moussa D.	2001	Master d'Histoire ; D.U. de l'IFP.
Thierno D.	2002	Diplôme de l'Institut des Médias ; Diplôme de l'Institut français de journalisme (IFJ).

1. 1. 3. Statuts et conditions de travail

« Ce qui se passe avec eux, c'est que, comme ils n'ont pas de représentants sur place, [...] moi je parviens à leur envoyer des images. Mais c'est vraiment de manière gracieuse que je le fais, parce que, ceux qui dirigent la RTS, qui sont des amis, qui sont restés des amis, des aînés à moi, ils m'appellent, ils me disent : Écoute, il y a tel événement qui se passe à Paris, on aimerait bien avoir les images. »

Cheikh F.

« Parce que ça, là, la carte de presse [*Moussa D. nous montre sa carte de presse*], tout le monde ne l'a pas. Vous allez interroger le reste de mes collègues correspondants, il n'y a que moi qui l'ai ! »

Moussa D.

1. Un groupe professionnel en situation diasporique

1. 1. Une diversité de carrières au sein du paysage médiatique sénégalais

1. 2. Les correspondants comme porte-paroles de la diaspora

1. 2. 1. L'inscription des enquêtés au sein de la communauté sénégalaise

« Et donc je suis assez connu dans la diaspora, parce que je filme souvent les conférences, les conférences que ce soit sur le plan politique ou sur le plan social, quoi. »

Cheikh F.

« Être à Paris, c'est très difficile, pour ceux qui travaillent ailleurs, tout simplement, comme correspondances. Il peut nous arriver de nous retrouver au « Dibi » (c'est un restaurant qui est pas loin du boulevard Barbès), donc voilà, le « Dibi ». Avant, il y avait le restaurant « Chez Aïda », mais qui est fermé depuis quelques temps, voilà. »

Moussa D.

1. 2. 2. La construction d'une identité diasporique

	Lemme « diaspora »	Lexique de la migration	Lexique de l'expatriation et de l'extranéité	Nombre total de lemmes
Cheikh F.	28	8	2	6619
En %	0,42	0,12	0,03	100
Ngagne F.	25	6	6	8390
En %	0,30	0,07	0,07	100
Moussa D.	46	4	11	13189
En %	0,35	0,03	0,08	100
Thierno D.	2	3	0	13087
En %	0,02	0,02	0	100
Total	99	18	19	28198
En %	0,35	0,06	0,07	100

1. 2. 3. Une représentation méliorative

« Ils peuvent paraître parfois assez archaïques dans leur manière de communiquer, mais je pense que c'est voulu. Quand ils veulent vraiment communiquer, surtout avec nous, les correspondants sénégalais qui sont ici, à Paris, ils savent quoi faire, voilà. [...] Dès midi, je passe à autre chose, et eux, ils attendent vers 15h, 14h-15h, que les journaux sénégalais, pour ceux qui le font, mettent en ligne l'ensemble de l'édition, pour aller lire... Voilà, ce sont des réflexes que, personnellement peut-être, je n'ai pas, mais qu'ils ont gardés depuis certaines années. Parce qu'ils sont au fait des choses. »

Moussa D.

2. Des producteurs d'information au cœur de la campagne

2. 1. Une couverture journalistique sous contraintes

2. 2. De l'écho médiatique à l'instrumentalisation politique

2. 1. 1. Liberté de la presse et pressions politiques

REPORTERS SANS FRONTIERES

POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION



ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE SÉNÉGAL 2012
mission : 13-18 février

A l'avènement du président Wade en 2000, les journalistes sénégalais pensaient enfin pouvoir aborder n'importe quel sujet. Mais des interdicts persistent. Si les médias enquêtent trop en profondeur sur les affaires de corruption ou critiquent certaines pratiques politiques du pouvoir en place, alors la police, la justice ou les instances de régulation réagissent immédiatement, parfois même brutalement. Les mises en demeure et les procès pour diffamation sont légions. Dans ce climat de liberté sous surveillance, certains titres sont prêts à tout pour vendre de la copie et la presse à scandale fait florès.

2. 1. 2. Contraintes matérielles et arbitrages

« Oui, malheureusement, la RTS n'a pas su, n'a pas pu envoyer des équipes. Et donc il n'y a pas eu une couverture médiatique, une véritable couverture je veux dire, pas radiophonique, mais surtout télévisuelle, de ces empoignades électorales. »

Cheikh F.

« Il y a peu de journalistes, et plein d'activité : pratiquement tous les partis, c'est le week-end qu'ils organisent leurs activités, le samedi et le dimanche. Vous voyez pratiquement cinq-six partis qui tiennent... Qui font une activité à Paris, en Île-de-France, à Marseille, ou à Rouen, donc très, très, très, très, très intense. Maintenant, le journaliste en question a le devoir le choisir, de faire le tri »

Moussa D.

2. 1. 3. Relayer les revendications

Présidentielle de 2012 au Sénégal
LA BATAILLE DE PARIS
« Paris vaut bien une messe »

PEREGRINUS PRODUCTION
vous invite le 4 décembre au débat organisé dans le cadre
du documentaire « La bataille de Paris »
Thème : Gagner le vote des Sénégalais de l'extérieur :
enjeux et stratégies

Mise en place à partir de 16 heures
au **Bistrot des Artistes**,
6 rue des Anglais 75005 Paris,
M° Maubert-Mutualité (ligne 10)



PEREGRINUS
IL N'Y A QU'UN SEUL MONDE

Contacts : 06 20 98 06 34 / 06 12 21 87 36 / 06 25 66 50 72
www.peregrinus.fr

TOUTS LES CANDIDATS Y SERONT REPRÉSENTÉS

Réclame pour l'un des débats
organisés et filmés par Ngagne F.
en décembre 2011.

2. Des producteurs d'information au cœur de la campagne

2. 1. Une couverture journalistique sous contraintes

2. 2. De l'écho médiatique à l'instrumentalisation politique

2. 2. 1. Canaux de diffusion et TIC

« Sinon le reste, heureusement que maintenant il y a Internet, quoi. Aujourd'hui, si tu as Internet, tu peux envoyer ton article. Je me rappelle, il y a quelques mois, un peu plus d'un an, je crois, c'était à l'été 2011, j'avais couvert le candidat du Parti socialiste sénégalais, Tanor Dieng. [...] Donc la manifestation devait finir vers 19h, et pendant que le meeting se déroulait, en même temps, je faisais mon papier. Ce qui fait que je me disais qu'il fallait envoyer mon papier avant de quitter Marseille, parce qu'en même temps, j'avais prévu de faire une interview avec le leader politique dans le TGV du retour. [...] Dès qu'il a fini son meeting, je l'ai envoyé là-bas, de Marseille, et j'ai bien fait de l'envoyer d'ailleurs, parce que notre train a été retardé à la gare Saint-Charles. »

Thierno D.

2. 2. 2. L'instrumentalisation politique des médias

« Ils peuvent paraître parfois assez archaïques dans leur manière de communiquer, mais je pense que c'est voulu. Quand ils veulent vraiment communiquer, surtout avec nous, les correspondants sénégalais qui sont ici, à Paris, ils savent quoi faire, voilà. [...] Dès midi, je passe à autre chose, et eux, ils attendent vers 15h, 14h-15h, que les journaux sénégalais, pour ceux qui le font, mettent en ligne l'ensemble de l'édition, pour aller lire... Voilà, ce sont des réflexes que, personnellement peut-être, je n'ai pas, mais qu'ils ont gardés depuis certaines années. Parce qu'ils sont au fait des choses. »

Moussa D.

2. 2. 3. Une communauté citoyenne transnationale

« Est-ce que les informations ont eu une certaine influence ? Parfois je peux dire oui. Par exemple, le 23 juin, [...] ça a servi de prétexte aux gens pour vraiment se mobiliser. Ils étaient dans la dynamique, mais quand la classe politique a repris le message en disant : « Vous voyez, Paris (en brandissant les journaux), vous voyez, Paris a donné l'exemple ! » Parce que moi, c'est comme ça que je l'avais titré : « Manifestation du 23 juin : Paris donne l'exemple. » Et ils l'ont pas changé d'un iota, c'est sorti comme ça dans le journal. [...] Donc du coup, tu as le moral, le courage pour y aller, quoi. Quelque part, on peut dire que ça a influencé les gens. »

Thierno D.

Repères bibliographiques

- ANDERSON B., *Imagined communities : reflections on the origin and spread of nationalism*, Londres, Verso Books, 1991.
- ANDERSON B., « Long distance nationalism », in *The Spectre of Comparisons: Nationalism, Southeast Asia, and the World*, Londres, Verso 1998, p. 58-76.
- BANEGAS R., « Afrique de l'Ouest : des crises de la citoyenneté », *Les dossiers du CERI*, 2012.
- BOURDIEU P., *Ce que parler veut dire : L'économie des échanges linguistiques*, Paris, Fayard, 1982.
- BRINKERHOFF J., *Digital Diasporas. Identity and Transnational Engagement*, Cambridge, CUP, 2009.
- BRUBAKER R., « The 'Diaspora' Diaspora », *Ethnic and Racial Studies*, n°28, 2005, p. 1-19.
- COUMBA-DIOP M., *Le Sénégal à l'heure de l'information, Technologies et société*, Paris, Karthala, 2002.
- COUMBA-DIOP M. (dir.), *Le Sénégal des migrations : Mobilités, identités et sociétés*, Paris, Karthala, 2008.
- DUFOIX S., *Les diasporas*, Paris, Presses universitaires de France, 2003.
- FAYE M., *Presse privée écrite en Afrique francophone : Enjeux démocratiques*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- FRERE M. S., *Presse et Démocratie en Afrique francophone*, Paris, Karthala, 2000.
- LEVEQUE S., RUELLAN D. (dir.), *Journalistes engagés*, Rennes, PUR, 2010.
- MATTELART T. (dir.), *Médias, migrations et cultures transnationales*, Bruxelles, De Boeck, 2007.
- SCOPSI C., « Les sites web diasporiques : un nouveau genre médiatique ? », *Tic & société*, vol. 3, n° 1-2, 2009.
- SHEFFER G., *Diaspora Politics. At Home Abroad*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- WITTMANN F., « La presse écrite sénégalaise et ses dérives », *Politique africaine*, n°101, 2006 , p. 181-194.